

# ప్రశంసలు : పత్రికలు

10-1-10-10

## 1. గోల్కొండ పత్రిక

“.....నాస్తిక్యం ప్రబలుతున్న వర్తమానయుగంలో కర్మ జ్ఞాన భక్తి ప్రపత్తులను బోధించే గద్య పద్య రచనలు ప్రచురించి సారస్వత సేవతోబాటు ఆస్తికధర్మప్రచారంచేసే సదుద్దేశంతో గోదా గ్రంథ మాల స్థాపించి శ్రీమన్నారాయణపుర దేవస్థాన ధర్మకర్తలు చేయుచున్న కృషి ప్రోత్సహింప దగినది.....”

## 2. ఆంధ్రప్రభ

“.....బాలవాఙ్మయం పేరున భక్తిని ప్రబోధించటానికి జరిగిన తొలి ప్రయత్నంగా గోదాగ్రంథమాలవారి మీరాబాయిని పేర్కొన వచ్చును.....”

## 3. కృష్ణా పత్రిక

“.....వైష్ణవ సాహిత్య ప్రచారానికి ఈ గ్రంథమాల నడుం కట్టుకోవడం మిక్కిలి ముదావహం.....”

## 4. కల్యాణ్ (హిందీ)

“.....హరిభక్తి ప్రచారమునకై మీరు స్థాపించిన గోదాగ్రంథ మాల దినదినాభివృద్ధి కౌంచుచున్నందుకు మిక్కిలి సంతోషము.....”

## 5. దివ్యజ్ఞాన దీపిక

“.....గోదాగ్రంథమాలానిర్వాహకుల యుద్యమము ఆది పవిత్రమైన దగుటయేగాక వీర్యవాక్య భర్తృపరిపాలన, భగవదారాధన, వీనియాలముగా స్వతరత్రేయిస్సాధన, సారస్వతసేవ మొదలగు పెక్కు శత్రులముల కాలచాలనుని ప్రస్ఫుట మగుచున్నది.....”

## 6. భారతి

“.....త్రివేణి యందలి శతకోట చరిత్రలోని కవితాశైలి భారాళం..... పరాంకుశ శతకంలో కొన్ని పద్యాలలో సహజమైన భక్తి భావము, మాత్మలూ, ముఖ్యోత్తరం బాలవాఙ్మయము....”

# భ్రమరగీతలు

అను

ఉద్ధవసందేశవల్లీ

పూరదాస భక్తాగ్రేసరుని “సూర సాగర్” మహాకావ్యము  
నుండి సంగ్రహింపబడినది.



ఆంధ్రకరణము :

‘మధుర కవి’ ‘ఆంధ్ర తులసీదాసు’

శ్రీ వైలవరపు సూర్యనారాయణమూర్తి

శ్రీ గోదాగ్రంథమాల  
 తృతీయ పుష్పము  
 ప్రథమ ముద్రణము 1959  
 విలంబ - ఉత్తరాయనము  
 వేయి ప్రతులు :  
 స్వామ్యములు రచయితవి

భారత ముద్రణాలయము,  
 విజయవాడ - 2.

ప్రకాశకులు:—

శ్రీ గోదాగ్రంథమాల  
 శ్రీమన్నారాయణస్వామి దేవస్థాన ధర్మకర్తలు  
 శ్రీమన్నారాయణపురము  
 ఉల్లిపాలెం పోస్టు  
 దివి తాలూకా, కృష్ణా జిల్లా.



శ్రీమతి వీరత్తు జానకమ్మగారు, కోడూరు.

శ్రీమతి వీరత్తు జానకమ్మగారు భగవద్భాగవతా  
చార్య కైంకర్య పరాయణురాలు. ఈమె భక్తిపారవశ్య  
మును చూచినవారికి సాక్షాత్తుగ శబరియే జ్ఞప్తికి వచ్చు  
చుండును. శ్రీమన్నారాయణస్వామిపై మిగుల భక్తి  
శ్రద్ధలు గలవారు. వీరు భమర గీతల ముద్రణకై 116-0-0  
రూప్యములు విరాళముగ సర్పించిరి. త్యాగముగల వీరి  
కుటుంబమునకు శ్రీ స్వామివారు ఆయురారోగ్యైశ్వర్యము  
లొసగి బ్రోచుగాత !

# మ న వి

— — —

“సూర సూర తులసీ ససీ” అని హిందీలో నొకసామెత కలదు. హిందీ సాహిత్యాకాశమున సూరదాసు సూర్యుడు; తులసీదాసు చంద్రుడు అని దీని భావము. అట్టి సూరదాసుపై మా కాదినండి భక్తిశ్రద్ధలు గలవు. సహజ పాండిత్యము గల పోతనామాత్యుని వలెనే యీ మహాకవిగూడ ప్రపంచ సుఖములను రోసి హరిభక్తి పరాయణు డగుటయే దీనికి కారణము. ఈతని “సూర సాగరము”న కృష్ణుని బాల్య క్రీడ లపారముగ వర్ణింపబడినవి. కృష్ణునిపై యశోదవలె వాత్సల్యభావము చూపినందున తాను తరించుటయేగాక భక్తలోకమునుగూడ తరింపజేయగల్గినవా డీ కవి. కాననే యీ మహాత్ముని భక్తి రసామృతము తెలుగువారికి రుచి చూపవలెనని మేము చిరకాలమునుండియు ముచ్చటపడు చుంటిమి. మా పూర్వపుణ్యము పరిపక్వమగుటచే కాబోలు శ్రీ మైలవరపు సూర్యనారాయణమూర్తిగారి పరిచయ భాగ్యము మా కీ నడుమనే యబ్బినది. తత్ఫలితముగనే యీ కావ్యరత్నము బ్రచురించు నవకాశము మా కప్రయత్నముగ సిద్ధించినది. తమ భ్రమరగీతలలోని కొంత భాగము నిట్లు సంగ్రహించి ప్రచురించుకొనుటకు నిర్వాజానురాగముతో ననుమతించిన యీ “మధురకవి” కివియే మా అభివందనములు. వీరు సదా గోదాకటాక్షమునకు పాత్రులగుదురుగాక.

ఇట్లే శ్రీ తులసీదాసు “వినయ పత్రిక” మీరాదేవి గీతములు మున్నగువానిని తెలుగున ముద్రించి ప్రచారము

లోనికి .తేవలెనను మా వాంఛితాంకురమును పాతకలోకము చిగురై త్రించిననాడు మేము ధన్యాత్ముల మగుదుము.

ఈ గ్రంథమాలను ప్రశంసించి మా యాత్మ విశ్వాసము నినుమడింపజేయుచున్న పత్రికలకును, ఉదారులకును మా కృతజ్ఞతలు. అర్థింపగనే స్వల్ప వ్యవధిలో దీనిని సమీక్షించిన యాప్తవరులు శ్రీ జోస్యుల సూర్యనారాయణ మూర్తిగారి కివియే మా నమోవాకములు. ఈ గ్రంథమాలకు వెన్నెముకవలె సహకరించుచున్న శ్రీమాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులవారికి మా కేల్పొద్దులు.

ఈ గ్రంథమాల యిట్లు సారస్వతలోకమున నవతరించుటకు సర్వవిధములచేతను ప్రోత్సాహము కల్పించిన సహృదయవతంసులు ఘంటసాల గ్రామవాసుల కివియే మా నమస్సులు. కోరిన వెంటనే సూరదాసు చిత్రము పంపి ముద్రించుకొనుట కనుమతించిన గీతా ప్రెస్ (గోరఖ్ పూర్) వారికి మా కృతజ్ఞతలు. ఈ గ్రంథమాలకు ప్రత్యక్షముగను, పరోక్షముగను సహకరించుచున్న కృష్ణాజిల్లాలోని ఉన్నత పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులకు ఇవియే మా యభివందనములు.

హరిచరణ పరమాణువులు,

సంస్థాపకులు :

శ్రీ గోదా గ్రంథమాల.

## సూరదాసు



సూరదాసు ఆగ్రావద్ద రేణుకాక్షేత్రమున క్రీ. శ. 1457 లో జన్మించెను. ఈయన సారస్వత బ్రాహ్మణుడు. బాల్యమునుండియు కృష్ణభక్తుడు. గొప్ప సంగీతవిద్వాంసుడు. తంబురా చేతబట్టి తన్మయుడై తాను రచించిన కీర్తనలు పాడుచుండువాడు. ఆకాలపు వైష్ణవాచార్యుడగు వల్లభాచార్యులకు కొన్నికీర్తనలు వినిపింపగా నాయన సంభోషించి శ్రీమద్భాగవతమును హిందీలో వ్రాయుమని యాజ్ఞాపించెను. ఈ వల్లభాచార్యుడాంధ్రుడే యగుట మనము గర్వింపదగినది. తదాది వల్లభాచార్యుల శిష్యకోటిలో సూరదాసాకడుగ నుండెను.

అష్టదిగ్గజకవులవలె ఆకాలమున “అష్టభాష్” అను హిందీ భక్తకవుల సంఘ మొకటి యుండెడిది. ఆ కవులందరు కృష్ణగాథలు పద్యములలోను, కీర్తనలలోను గానము చేయువారు.

సూరదాసు గ్రుడ్డివాడు. కాని పుట్టుగ్రుడ్డివాడు కాదు. ఒకపరి యొక సుందరిపై తన దృష్టి ప్రసరించినందున నారసమితో కన్నులు పొడిచికొంటినని యాతడే తన గ్రంథమున నొకచోట చెప్పికొనెను.

ఈయన శ్రీమద్భాగవత మాధారముగ వ్రాసిన మహాకావ్యము “సూర సాగర్” భాషాంతరీకరణ విషయమున పోత



“నా చిన్నికృష్ణయ్య! ననుగన్న కన్నయ్య!!  
 ఈ చిన్న రే జూత నేమి నోచినయ్య!!!”

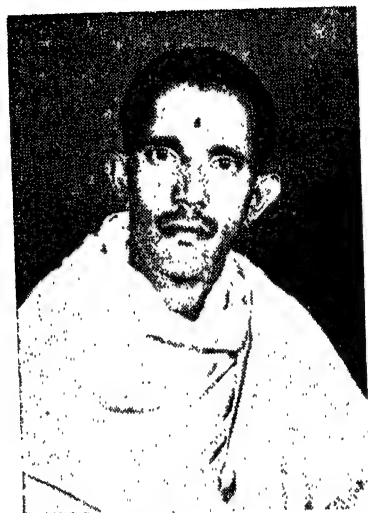




నార్యుని విధాన మవలంబించెనని చెప్పవచ్చును. ఇందు సుమారు నాలుగువేల పద్యములు కలవు. కాని దశమస్కంధ పూర్వభాగకథయే మిగుల పెంచివాసెను.

గ్రుడ్డివాడైనను, ఎక్కువ చదివినవాడు కాకపోయినను, భగవత్కటాక్షముచే తన ప్రగాఢహృదయానుభూతి నీతడు చక్కగ చిత్రింపగల్గెను. నవవిధభక్తులలోనూ వాత్సల్య, సఖ్యభావములకు ప్రాముఖ్యతనిచ్చెను. క్రీ. శ. 1542 లో నీయన పరమపదించెను.

---



మైలవరపు సూర్యనారాయణమూర్తి.

## కవి పరిచయము

1921-22-23

జననము 1922. నివాసము గోదావరీ ప్రాంతమున కొప్పురు తాలూకా కృష్ణంపాలెము. వీరు బాల్యమునుండియే మధుర కవితను వ్రాయ నలవరచికొనిరి. స్నిగ్ధ హృదయులు. ఆంధ్రీకృత తులసీ రామాయణము లన్నిటియందును వీరిదే మిన్నయని పండితుల యభిప్రాయము. వీరి జానకీజాని శతకము భక్తిరసభరితమై ఏకాక్షర ప్రాసముతో నెంతో ముద్దులు మూటగట్టు చుండును. హలముతో జీవయాత్ర సాగించుచు, భవసాగరమునుండి జనులను తరింపజేయుటకై కలమును చేతఁబట్టిన మధురకవి వీరు.

వీరి గ్రంథములు : (ముద్రితములు)

1. తులసీ రామాయణము - బాలకాండ
2. ,, ,, ఉత్తరకాండ
3. జానకీజాని శతకము

(అముద్రితములు)

1. తులసీ రామాయణము - మిగిలిన కాండలు
2. రామలింగేశ్వర శతకము
3. నేల తల్లి

శ్రీ రామాయ నమః

## స మిక్ష

ఆంధ్ర సారస్వత లోకమునకు బమ్మెర పోతన వాగ్దారామాధు ర్యమతో భ్రమర గీతలు నుపరిచితములే. భక్తకవులలో సత్తాంబూల మందిన పోతన యాంధ్రలోకమున కెట్లొ ఉత్తర భారత సాహితీలోకము నకు తులసీదాసు, నూరదాసు, కబీరు అట్టివారన్నది విజ్ఞుల కపరిదిగి విష యము కాదు. భక్త నూరదాసు మహాకవి వాణి తెలుగు లోకమున కందించు ప్రయత్న మీ ప్రస్తుత భ్రమర గీతలలో ప్రధానోద్దేశమని నా యూహ.

శ్రీ మైలవరపు నూర్యవారాయణమూర్తి ఆంధ్రలోకమున నూతన పోతన యనదగిన కవి యని నే నీ కవి యనువదించిన తులసీ రామాయణ మును జూచి భావించితిని. ఈ నా యూహ సరియైనదే యని యాంధ్ర సహృదయలోకము సాక్ష్యమిచ్చినది.

ఇట్టి యీ నూతన పోతన భ్రమర గీతలు తెలుగు పాఠకుల కర కమలముల కందించు యత్నము గడుప్రశంసనీయుమనుట స్వభావోక్తి మాత్రమే. అందుచే ముందుగ నీ గ్రంథప్రకాశకుల నభినందింపవలసిన ధర్మమును నిర్వర్తించి తర్వాత నిండలి కవితా మాధురి నాస్వాదించ యత్నింతును.

పొచ్చిన హిందీసాహితీలోని యీ కావ్యవస్తువు ననువదించుటలో నీ కవి యెన్నుకొన్న రచనారీతి గమనింపగా నిందు రచయితృస్వతంత్ర భావావేశము, మాతృక నవగతము చేసికొనుటలోని పాండితి, మూలక ర్త యిందలి భక్తి తాత్పర్యములు వ్యక్తము లగుచున్నవి. “రగడ” అనువైన చోట రచియింపవలెనన్న తలంపే యగు మధుగోప. పరిచేశమునకుఁ జేరిన భావలోని వస్తువు నా ద్రుమనకు దెచ్చుటలో నా భావసంపద కనువైన తెలుగుఁడనము నిచ్చుటకంటె నిర్మాణశిల్పములోని సౌందర్య కల్పనము వేటొందుండదు. అట్లని యన్యప్రాంతీయ కన్య కస్కత్రాం తీయ వేషభాషానమలంకరణము మాత్రమే పర్యవసానియు గాకుండ నీ ప్రయత్నము నూతనమై రమ్య నవ్యకావ్యసృజనమగుట యిందు ముఖ్యము.

ఇది యనువాదమున కుండదగిన యుత్తమ గుణమని నా భావన. అది యీ కవి కున్నదనుట కీతని కృతులే సాక్ష్యము.

భాగవత కథావస్తువు “నూగ సాగర్” చదువునప్పుటి యనుభూతికిని అయోధ్యాసింహ ఉపాధ్యాయుని “ప్రియప్రవాన్” చదువునప్పుటి యనుభూతికిని భేదము గన్పట్టుచునుట యెట్లు నిర్వివాదమైనదో, రెండును రెండు మధుగవాహిను అనుటయు నట్లే నిర్వివాదవిషయము. ఈ యాద్రధ భ్రమర గీతమును పై వితలమధ్య ప్రవహించు మరియొక నూతన మధుర కవితా ధునియై ప్రవహించుచున్నందు కీ కవి వందనీయుడనుచున్నాను.

“ప్రేమ ప్రేమితే హోయి, ప్రేమితే పాగహి వీ ఇయే,  
ప్రేమ బంధోసంసార, ప్రేమ పరమాంధ్ అహియే,  
ఏకై నిశ్చయ ప్రేమతో జీవన్ ముక్తిరసార్  
సాంచో నిశ్చయ ప్రేమతో జేహితే మివై గోపాల్”

అన్న నూరదాసనూక్తి కీ యనువాదము పరికింపుడు :

“ప్రేమమే ప్రేమమూలమగు, విశ్వవిదెల్లను ప్రేమబద్ధమా  
ప్రేమమే మోక్షసాధనము ప్రేమమే జీవన ముక్తిహేతువున్  
ప్రేమమే సార్థకత్వమొదవించును ప్రేమమే తారకంబు మా  
ప్రేమమే నిక్కమానెడ అభించును నందనుతుం డవశ్యమున్”

(96. ప.)

ఈ ప్రేమతత్వసారమే కవి గోపికలద్వారా ఉద్భవునకుఁ జెప్పించెను. ఇదియే యిందలి కథాగతమైన ఆత్మ. సగుణ నిర్గుణోపాసనల తారతమ్యమును సామాన్యమానవుని యూహ కందుభావనతో నీ కావ్యమున వ్యక్తము చేయుట ప్రశంసాపాత్రమైనది. “మా తలల నంటగట్ట నీ ప్రేత అమున” (82. ప.) అనుపద్యము చూడుండు; గోపికల భక్తియొక్క పరమ తత్త్వమేదో యీ కావ్యము చదువుటవల్లఁ దెలియగలదు. ఈ ప్రధాన విషయమున కొనర్చిన యనువాద మాధురిని అంద్రీకర్తృవృద్ధయమును గూడ దెల్పఁ గల్గుచున్నదనుట కిది యుదాహరణము.

గోపికల కృష్ణపరతంత్రతలోని గాఢతను వ్యక్తముచేయ “నిండువ్ నూతులు” (85 ప.) “అంపడు తన సందేశము” (86 ప.) “ఇంట నీరా

నిందుకొనెన్” (87 పం.) ఇత్యాది పద్యములు పఠించి పాఠకుడు తల  
యూపఁగలఁడు.

ఇక శ్రీ మైతరపువారి రచనామాధురిని మఱల నేను లోక  
మున కెఱిగింపఁ బూనుట చర్చిత చర్చణమే యని తోచినను నాహృదయ  
నుండిన యానందమును వ్యక్త మొనర్చుకొందుట యెట్లు? అందుకని -

“నందనందనుడంపి నాఁజేమొ యనుకొందు  
నెందుండి యేలెంతు నే తుమ్మెదా! యిందు

నల్ల కృష్ణనివోలె నగవడుచు నుం బ్రీవు  
నల్లనయి పచ్చనా నడికట్టుబడి లేవ  
మున్నె మాసర్వస్వమును వెంటఁ గొనిచనెను  
వెన్నుఁ డింకేది తే వ్రేవలై కంపె నిను  
మాకున్న మనసొకటి మధుర తోళినిపోయి  
చీకు చింతలు లేక చెలఁగుచుండెను హాయి” (92 ప)

ఈ రచనలోనుండి పోతన లొంగిచూచుటలేదా!  
“రాజీవాత్మఁడు నుందరాన్యుఁడు మహారమ్ముండు ఓతాంబగుం  
దాజానప్థిత దీర్ఘ బాహుఁడు.....  
..... ఒక్క పీరుఁ డిచటకొ రాజిల్లుచున్నాఁడు మా  
రాజీవాత్మని భంగి”

నన్న పోతనగారి గోపికల వలెనే పీరును మొదట నుద్ధవునిఁ జూచి  
యనుకొనుటయే గాక మఱల సైరిలిగఁగూడ ననుకొనుచున్నారు.

మొదట పీ రనుకొన్న రీతి యిది—  
“అల్లజే నల్లవాఁ డరుదెంచు నెవఁడో మన  
నల్లనయ్యను బోలె నలువారు దూపమునఁ  
బొడ కట్టు నడికట్టు పుట్టించు నట్టిదే  
యొడలి తొడవులం నట్టి వొడుపెల్ల నట్టిజే.” (29. ప.)

ఈ యుదాహరణములే గాక పోతనఘాయ లిందు చూచినచోట  
నెల్ల గన్పట్టుచుండ నే నవి యెఱి యిచ్చుట నా వెట్టి యుత్సాహము  
నిచ్చుటయోనని పాఠకుల గ్రంథపఠనపరత కడ్డురాకుండును.

కథావస్తువునఁ బోతినగారికి వీరికి భేదము క్షణము కలుకనదుచున్నదే కాన నదియు వివరించి నే నద్దరారు. కాని యీ మధురరచనాస్వాదన మొనర్చుచున్నమాత్ర మనుచున్నాను.

“గోకులవాసలము గోపాల దాసులము

మా కులము గోకులము మన్నించు వ్రజకులము

ఆ యశోదాసుతోపాసనా లోలలము

తీయమున హరి సజాతీయలము సకీయలము

గోబృంద సహచారి గోవర్ధనోద్ధారి

మా బాలకృష్ణుడే మా మానస విహారి

కృష్ణ సహవాసినుల మే మెల్లవారలము

కృష్ణుడే యేడ్చెడి యెడ నమ్మవారలము” (69 ప.)

ఇట్టి రచన లీ కవి పరవశుడై తస్మయతతో నొనరించెనని వేటుగ చెప్పనక్కఱలేదు.

కవిభస్మిండు; పరమ భాగవతుండు. ఈ కాలమున నిట్టి భాగవత రచనముఁ బ్రకాశింపఁ జేయు శ్రీ నరసింహాచార్యులుగారు భస్మాత్ములు. వీరిద్దఱి సౌజన్యమును నా కలము నిట్లు భస్మమొనర్చినందులకు వీరికి నా భస్మవాదములు.

నూజిపీడు  
చిలంది-నాగులచవితి }  
}

జోస్యుల సూర్యనారాయణమూర్తి,  
సాహిత్య శిరోమణి, విద్వాన్, వికారిద.







## ప్రమరగీతలు

శ్రీకృష్ణుడు గోపికా స్నేహబద్ధమైన తన మనస్థితి నుద్ధవున కెఱిగించుట

ద్విరదగతి :

ఉద్ధవా ! యూసు బోకుండె నా కిం దుండ  
బద్ధమై మనసు ప్రబవాసులను విడకుండ  
మందబాలురఁ గూడి మందిగా వని నాల  
మందలనుమేపి సమ్మదమందు నా లీల  
కన్నగాండ్రను బోలె గడప కన్నమువేసి  
వెన్న పాల్ ముచ్చిల్లి వేడ్కఁ జాత్రెడు వాసి  
ఆటలను మరగు నా యాకొన్న కన్నెంచు  
పూట పూటకుఁ బిల్చి బువ్వ ననుఁ దినిపించు  
ఆయశోదమ్మ నెయ్యమ్ము, వనమున మంద  
గాయఁ బనునాటి సంగాతము లెపు డెడంద  
మఱపు రాకుండె నా మందబాలుర తీరు  
మరిసి నను మరిపించు మోహనాంగుల సౌరు  
గోపమ్మ తినిపించు గోరుముద్దల పసలు  
గోపికల గుసగుసలు, క్రొత్తతరి మిసమిసలు  
ఇందేవి డెప్పుమా ! యీ పాశమున నన్న  
మందలో వ్రాలఁగా మనసాయె నా కన్న  
అనఘుఁ దుద్ధవుఁ డంత హరిని బ్రేమోన్నాది  
యనుకొనుచు జ్ఞాన దురహంకార మెద నూది

అమల నిర్గుణయోగ యమ నియమ సంపత్తి  
 యమరు నధికమ్ముగా నలఁతి బత్తి ప్రసత్తి  
 అని హరిప్రేమ తౌల్యముగఁ జిఱునగవునను  
 జనచూపునను జూడ శ్రీకృష్ణుఁ డనుకొనెను  
 అనుకొనిన యట్ల జ్ఞానాభిమానము హత్తి  
 నది యనఘుడౌ నితని కాత్మలో మొలకెత్తి  
 అని మాట మఱుఁగిడుచు నఖిలాత్ముఁడు వచించు  
 ననిశ మా ప్రేమవృత్తాంతంబును దలంచు  
 ప్రేతలంపుదలంపు విడకున్నదోయి! నను  
 రాతిరియు బవలు నిద్రా విహారాదులను  
 మందకుఁబరువెత్తు మనసు నిల్కడ కోడు  
 నందాంగణమున నానందతాండవ మాడు  
 నందయ్యయు యశోద నా బహిఃప్రాణములు  
 మందయానలు గల్గు మంద నాప్రాణములు  
 చెరలాడు ననఘ! నా చిత్త మెడఁబాయ దొక  
 పరమాంతరంగికము వచన మది వినవె యిఁక  
 నా కన్నులకు మిన్న నగరు కన్నెలమిన్న  
 నా కన్న కల పంట నా కోర్కు లిడు దంట  
 నమ్ము మన్నులమిన్న నా బహిఃప్రాణమ్ము  
 సుమ్ము! నాసామ్ముగాఁ జూచు సర్వస్వమ్ము  
 రాధికను విడదీయరా దిఁకను నాతలఁపు  
 రాధికాప్రేమ మారాధించుఁ గొని వలపు

ఎందుండె నిట నా బహిఃప్రాణ మా రాధ  
 యిం దేరి కని వినుతు నే మా ప్రణయగాధ  
 ఆ పూవుబొదరిండ్ల నా పూవుబోడి మన  
 సాపోవఁ గూడి సల్లాప మాడెడు నదన  
 తలపోసి పోసి పరితాస మందెద నిందు  
 లలస లా రాసలీల కుబ్బువారెందు  
 విధివ్రాత వితథమై వితకాదుగా యంచు  
 వ్యధఁగూరు హరిలోల్య మా రసి దరహసించు  
 కంసారి కా ప్రేమకాతర్యము విదల్పు  
 సాంసారికప్రేమ సారహీనతఁ దెల్పు  
 ఉద్ధవుం డనె నేటి కుద్ధరంబగు ప్రేమ  
 బద్ధుఁ డయ్యేవయ్య ప్రాపంచికప్రేమ  
 బ్రహ్మతత్వం బొకఁడె పరమసత్య మసత్తు  
 బ్రహ్మాతిగం బయిన ప్రాపంచికపు సాత్తు  
 సంసారమె యసత్తు సారహీన మటన్న  
 సాంసారికప్రేమ శాశ్వతమెఱెనన్న !  
 మిథ్యాప్రపంచపు మిడిమేల మడియాస  
 సాధ్య మొనరించుకొనఁ జను బ్రహ్మజిజ్ఞాస  
 అని బ్రహ్మతత్వ బోధాతురుండవు నుద్ధ  
 వుని బోధ విని వృష్టిపుంగవుఁ డతిశ్రద్ధ  
 పెద్దసేనెడు బ్రహ్మవేత్త వీ వుద్ధవా !  
 సద్దుసేయుట కీవు సామాన్యబుద్ధివా ?

గొల్లతలు నాప్రేమఁ గొల్లగొను తలపునన్  
 దల్లడిల్లుచు నుందు రుల్లముల దలచినన్  
 విరహాకులం బయిన ప్రేతల యెడంద నను  
 మఱచునటు యోగమహిమ నుపదేశింపఁ జను  
 శాశ్వతానశ్వర జ్ఞానపథ మలవఱిచి  
 నశ్వర ప్రేమబంధమునుండి విడవఱిచి  
 ఉద్ధరింపుము వారి నుద్ధవా! యేవడువు  
 బుద్ధిఁ గఱపెద నీకుఁ బూర్ణత త్వజ్ఞుడవు  
 గోకులాంగనల మది కుం దణచి రమ్మనుఁడు  
 మైకొనెనువారి యోగమార్గమునుగొనె యతఁడు.1

శ్రీకృష్ణుఁ డుద్ధవుని ప్రేతలకడకుఁ బంపించుట

సీ॥ మందపెద్ద యయిన మా నందపెద్దయన్  
 ముందు సందర్శించి మొక్కుమయ్య !  
 మా సేమ మెఱిగించి మా రాధ కన్నవా  
 రల యింటికేగి భద్రంబు లడుగు  
 కూర్చి సుదామ ముఖ్యుల సంగడిండ్రను  
 నామాటుగాఁ గూడి సేమమరయు  
 మల మందముద్దరాం డ్రలర నా కుశలంబుఁ  
 దెలిపి తచ్చింతలఁ దీర్పవయ్య !

తే॥ మంద నందాలరాశి మా మంతిరి యొకఁ  
 డుండె నెలప్రాయమునఁ బట్టు కండువాను  
 గట్టి పించెంబుగట్టి చేపట్టి మురళి  
 నఱుత వనమాలఁబూని నట్టాడుచుండు.

తే॥ అట్టి మా మంత్రి దర్శించి సావధాన  
మతిని నామాలు నతుల నున్నతి యొసర్చి  
అందజేయుము నాయభినందనమును  
మధురవార్తా ప్రసక్తి నెమ్మనము లలర. 3

క॥ బృందావని గో గోపక  
బృందావని యశాచ నొక్క వేలుపు ప్రోచు  
డందాన భీతిఁ జెందకు  
మందకుఁ జనువేళ వివినమార్గంబులగా. 4

ఉ॥ పెంచితి పెద్దచేసితివి, వృష్టికులీనుల మంచు నేడు మ  
మొంది యొకళ్ల సంత మనకేలని మెల్లన సాగనంపి నొ  
ప్పించితి మా మదుల్ కుదువఁబెట్టినసాములనొప్పగించి యే  
కొంచెము లేక చేదులుపుకొన్నటు మమ్ము  
దలంపవైతిఁకన్. 5

ఉ॥ పిన్నటనాఁడుగాఁ బసులవెంబడిఁ గ్రోసులదూరమేగు మా  
పెన్నడివచ్చితీ వురుకుపెట్టుచు నట్టిడ వీవు మమ్ములన్  
గన్నడసేసి వేఱురతు కట్టడ, దేవకి కన్న కాన్పుగా  
నన్నిఁక నందురాణి యొడినర్మిలికిన్ విధి దవ్వొనర్చెగా. 6

ఉ॥ ఈపురి గాచకార్యముల నేపని మాకు సుఖంబు లెల్ల ము  
న్నే పడిగాపులై కొలిచెనేనియు, నుద్ధవ ! నాతలంపుతో  
నోపికలోడు గోపికల కూటటఁ గొల్పఁగదయ్య మాకు మే  
మై పడినాళ్లలోన నరుదారఁగ నం దరుదెంతుమం చెటో.

ఉ॥ ఉద్ధవ! యొడ్డుగానని వియోగధునిన్ మునుఁగాడ జ్ఞానసం  
బుద్ధ మొనర్చి గోవికల బుద్ధుల నన్ మఱిపింప వాఙ్మన  
శ్శుద్ధిని నిన్నుఁ బుత్తు నల చోటికి నిర్గుణ రూప జాతి సం  
బద్ధ మనశ్వరంబు నిరుపాధికమా నల బ్రహ్మతత్వమున్. 8

ఉ॥ శ్రద్ధగ వారికిన్ వినిచి జ్ఞానమె ముక్తి నిదానమంచుఁ ద  
ద్బుద్ధుల జ్ఞానయోగ పరముల్ బొనరింపుము  
శ్వాసవాయు సం  
వృద్ధవియోగ దావళిఖి వేగు వజ్రాంగన దేహతూలమం  
దుద్ధర బాష్పవారి మనియుండెడుఁ జేతనతోడ నింతకున్.

క॥ ఇంతకు స్మృతితప్పక వల  
వంతలఁ గొనయూర్పులూని బ్రతికెడు వ్రజ సీ  
మంతినుల చింత లణఁపుము  
సంతసపడ వినిచి నాదు సందేశంబున్. 10

క॥ ఉచితజ్ఞుడ వీ వేమని  
వచింతు నసహాయమైన వారి యవస్థన్  
సుచరిత యూఱడఁబెట్టక  
పచరిం తెటు దిటవుతోడఁ బలుకఁగదన్నా. 11

ఉ॥ ఏ మిదెయన్నదమ్ములమటే చనుదెంచుచునుంటిమంచు మా  
కై మది నాత్ర మందవలదంచును మందకునేగి మా యశో  
దామహిళామతల్లి కేకు, దాదిగఁ ద న్ననుకొన్నదాదిగా  
మా మనసెంతోనొచ్చెనని మా నుడిగా వినిపింపుముద్ధవా.

సీ॥ పేరిమిఁ బాలిచ్చి పెంచి పెద్దయొనర్చు  
 మే లెన్నఁ జేమరఁజాల ననుము  
 తన్ను మా దాదిగాఁ జిన్నబుచ్చుకొనంగ  
 మా యెదలే ప్రయ్యలాయె ననుము  
 తన్ను వీడినదాది “కన్నయ్య” యని నన్ను  
 బేరుకొనినవారె లేరు యనుము  
 మధురఁ గుడువఁ గట్ట మహితసంపద లున్న  
 మది మందఁచెల్మికే మరగె ననుము

ఆ॥ పొదుఁగు పాలులేవు ప్రొద్దుటం జద్ది లే  
 దల్ల మంద విడిస దాది మాకు  
 మధుర నెన్నియున్న మధురమృష్టాన్నముల్  
 మనసురాదు మిమ్ము మలఁగియుండ.

13

తే॥ కొటికదాఁటించి మరల నీ కొడుకు సుద్దిఁ  
 దలఁపఁబోవైతి ! కటికి డెందంబుతోడ !  
 అక్కటికఁ దక్కి నందయ్య ! యక్కటకట !  
 యెరుల తాకట్టుసొమ్ముఁ దా మొప్పగించి.

14

తే॥ యొప్పరిక మూనినట్లు మ మొప్పగించి  
 తని మగుడఁ బల్కు నా ప్రాణధనములై న  
 యల్ల పుల్లావు వెల్లావు లవ్వీ నాదు  
 బెంగతోఁ జిక్కకుండ మేపింపు మనుము.

15

ఉ॥ అల్లరిపిల్ల రాధ యడుగడ్డనకుం జనుదెంచుచుండి నా  
 పిల్లనగ్రోవి మ్రుచ్చిలునొ, వేగనులం గనుపెట్టిచూడుఁ డా



పిల్లకు సందకుండ నవిపెట్టెను డాఁచుడటంచుఁ బల్కి నా  
తల్లికి, సందబాబయడదంబుల నొదలవ్రాల్చి మ్రొక్కుచూ!

క॥ ఇవె మందవాడజాడల

వివరించితి వ్రేతలను వివేకవతులుగా

సవరించి యెట్లువత్తువో

వివేకనిధి! యనుచు శౌరి వీడ్కొనె సఖునిన్. 17

ఉ॥ చేకొని జ్ఞానయోగమును శ్రీహరియే శిరసావహించి నన్  
గోకుల మంపుచుండె నిటు గొల్లపడంతుల జ్ఞానయోగ వి  
ద్యాకుశలాత్మలన్ సలుపనంచుఁ గనుల్దలకెక్క నుద్ధవుం  
డేకట జ్ఞానగర్వమున నెంచుచునుండె హరిప్రశంసలన్. 18

క॥ “తన్నట గోపాలుం డట

యన్నుల మిన్నలకు యోగ మలవటిచి మదిం

దన్ను మఱపించి యెఱుకువ

తెన్నుఁ గఱపఁ బంపునంట దృఢమతి యనుచున్. 19

క॥ తిన్నొక యుపదేశకునిగ

నున్నతి యొనరించి పంపె యువతులకడ కే

నన్నెము పున్నెము నెఱుంగక

మన్నన శిరసావహింతు మాధవు నాజ్ఞన్. 20

ఉద్ధవునిచే కుబ్జ వ్రేతలకు సందేశమంపుట

క॥ యాదవపతి యానతిఁ దమి

నొదల నిడి యుద్ధవుం డఁజేతెంచెడిచో

నాదటఁ గుబ్జ యనె యశో

దాదుల కే నూఁదిపల్కినటు లనుమనుచున్. 21

తే॥ వెన్నముద్దల యెరఁజూపి పేన్నవానిఁ  
జేసి కృష్ణుని మదవతుల్ చెంగున ముడి  
వైచి మరపుకొనిరి తమవంక కిపుడు  
పిన్నవాఁ డల్ల పెద్దయై యన్ని తెలిసి. 22

తే॥ చిన్నవోవుచు మీచేయు చేతలకును  
మంద నడుగిడఁ దలఁపఁడు మగుడ నతఁడు  
తరిచి మీచెయ్యు లొకసారి తలఁచు కొనుఁడు  
పరితపించిన ఫలమేమి పదను దప్పి. 23

ఉ॥ కట్టడు లెన్నివెట్టినది కన్నని యించుక వెన్నకోసమై  
కట్టి యశోద, రోటి పెనుకంబమునన్ దయమాలి మీరు నా  
కట్టిడి కెంతో సాయపడి కట్టెడి త్రాల్లెదురిచ్చిరంచు నే  
పట్టున నాలపట్టు నెడపట్టు తలంపిడె మాధవుం డింక.

తే॥ కన్న డిపు డింక మీ చెలికాఁడు కాఁడు  
కన్నవారునుగారుసూ ! కన్ననికిని,  
గోపదంపతు, లీజాడ గురు తెఱింగి,  
కన్నవారల గుఱుతించి, కన్నుఁ దెఱచి,  
మధుర కేతెంచినాఁ డన మాధవుఁడును. 25

క॥ ఒకయెడ ప్రేమాస్పదయా  
సకురా లా కుబ్జ చూపు పఖ్యగరిమ వే  
తొకయెడ ప్రేతల చెలిమిని  
నొకఁ డొక గాదనంగ నేర కూరకయుండెన్. 26

వ్రేతలు వ్రేవలైకు వచ్చు నుద్దవుని గాంచి కృష్ణుడని ద్రమించుట

ఉ॥ అవ్వగలాండు కృష్ణవిరహాన్యధ నెద్దడి మీల యట్టులై  
దవ్వులనుండియొక్కయరదంబనుదెంచుచునుంటఁగాంచి వాఁ  
డెవ్వడో గోకులమ్ముదెసకే మధురాపురినుండి నచ్చులా  
గెవ్వనిఁ దోచె సాగధికి నీ పురిఁ జూపి వదించు నేదియో.

ఉ॥ కంటిమియీతనికొ నలుయుగంబులనాఁ డనునానవాలు వా  
కొంటకు రాదుగాని తలకూడెను బోలికి వాలకమ్ముల  
న్నింటను శౌరి నంటుకొనె నెత్తలఁ గ్రాలు కిరీట మట్టిదే  
యొంటి నిగార మట్టిదియ, యుజ్జ్వలనుండలకాంతు లట్టివే.

ద్విరదగతి రగడ :—

అల్లదే నల్లవాఁ డరుదెంచు నెవడో మన  
నల్లనయ్యను బోలె నలువారు రూపమునఁ  
పొడకట్టు నడికట్టు పుట్టంబు నట్టిదే  
యొడలి తొడవులు నట్టి వొడుపెల్ల నట్టిదే.  
అరదమునఁ గూర్చుండు హరువట్టి దట్టిదే  
యజుతఁ బూనిన మాల యానవా లట్టిదే  
అచ్చుకట్టిన దిట్టు లతని రూపనేల  
అచ్చముగ నాహరియె యరుదెంచె నీవేళ  
అని గోకులప్రజలు శ్యామదర్శనకాంక్షఁ  
గనులు గాయలుగాయఁ గాచుకొని రాకాంక్ష  
తనులు పులకింప గాత్రములు డగ్గుత్తికను  
బెనఁగ నమితోత్సాహవీచు లెద లత్తుకొను

చెందున్న చెలు లంద యింటిపనులెల్ల విడి  
 మందలై పఱతెంచి మందవీధిని నెగడి  
 సందడించి రథంబు సన్నిధికి రానేచి  
 యందు నిందితరసమాభు నుద్ధవుఁ జూచి  
 తేల్లవోపుచు గొల్లఁజేటవ లి ట్లనుకొండ్రు  
 చెల్లి! నగరాంగనల స్నేహవాగురలందు  
 అల్లుకొని సతము కుజ్జాజ్జాస్య మరగునా  
 వల్లభుం డీ గొల్లపల్లె కిటు తిరుగునా?  
 అని సూరదావవరదాగమము శంకించి  
 వనరిరి నిరాశలై వనిత లుద్ధవుఁ గాంచి. 29

ద్వీర ద గ తి:—

మందదొర నందయ్య మందరపు మొగసాల  
 యుం దాగు నా రథం బరసి చెలు లీలీల  
 ననుకొనిరి కొంద తాయనఘుఁ డక్రూరుఁడే  
 చనుదెంచెనో మగుడ సందియమొ యాతఁడే  
 మున్నె మన సర్వస్వమును బ్రాణ ధనముఁగొని  
 చన్నవాఁ డేటికే చనుదెంచె మగుడ నని  
 మనయం దనుగ్రహింపఁగనె వేంచేసెనా  
 యనఘుఁ డనిపించె నని యతివ యోర్తనఁగనే  
 హరిసఖుం డుద్ధవుం డా చెలుల కాలోన  
 దరిసెనం బిడె గలుగ ధైర్యమ్ము మదిలోన  
 మన నందనందనుని మాన్యసఖుఁడని యెంచి  
 వినుతించి రతని నా వ్రేత లభినందించి

పండబారెను మా భవములు నినుఁ గన్నంత  
 పండి కల నిక్కలగఁ బాయు నెపుడు కలంత  
 నినుఁగూర్చి విన్నయది నిండు నిజ మనిపించె  
 నినుఁ గన్నయది మొదలు నిజము రుజువై మించె  
 నిండు కనికరమునకా నిండు మెత్తని మదిఁ గ  
 లండ వమలుండ వకలంకుడవు నిక్కముగ  
 మంచి మానిసివంచు మంచి మాటలనెంచి  
 మంచినీటను మొలమచ్చునం దులకించి  
 నెగడి రుద్ధవుని సాన్నిధ్యము నధిగమించి  
 మగువలు హరిసమాగమన కాంక్షల మించి. 30

## భ్రమరగీతలు

భ్రమరగీతల సంగ్రహ చరిత్రము

సీ॥ గోపియొక్క-తె మున్ను గోపాలుఁ డేగిన  
దెసనుండి మురళి నాదించినట్టు  
వివచ్చిన ప్రియుండు వేంచేసెనో యని  
పరవ నాయమవెంటఁ బడి పడంతు  
లుద్ధవుం డేతెంచ శ్రద్ధతో నందు స  
న్నిధికిఁ దెచ్చి యెడంద నిండి పారలు  
హర్షవీచుల నోలలాడి రా నందుఁడున్  
హరిసఖు నంత నత్యంతభక్తి

తే॥ నాననార్ఘ్యపాద్యాచమనాదివిధులఁ  
గొలిచి మెయిఁ జందన మలంది తిలకము నిడి  
అంఘ్రు లర్పించి దూర్వాంకురాక్షతలను  
వలఁగొనె శుభాంబుపూర్ణకుంభములతోడ.

31

క॥ హరి యాదవపతి యంపిన  
యరిమిలి చెలిమరికి నర్హమా మర్యాదల్  
మరియాద దప్ప కన్నియు  
జరిపించెను నందవిభుడు సమ్మతి నటుపై.

32

క॥ “హరి యాదర మేదురముగ  
మరియాద లొనర్చి పంపె మక్కువ చెలిచేఁ

గర మరుదగు నుపదేశము

వెరవే పెడచెవినిఁ బెట్ట విందము రాశే”

33

తే॥ అనుచు నా నందు వాకిలి నావరించి

హరి శుభోదంతసంశ్రవణానురక్తి

నుద్ధవునిచుట్టు గూర్చుండి యుత్సుకమునఁ

గుశలవార్తల నడిగి రా గోపసతులు.

34

సీ॥ దేవకీ వసుదేవ దివ్యదంపతులకు

భావుకంబె సుకంబె పార్థివునకు

వెన్ను నేనాఁడొ మా వ్రేపల్లె నడఁబాపి

కొనిచన్న యక్రూరుఁడును గుశలుఁడె

హరి కృపాపాత్రయై వరరూప సౌమ్యవం

బందిన కుబ్జ యానందయుతయై ?

భద్రంబె శ్రీ బలభద్రమూర్తికిఁ దక్కు

చెలులు చుట్టాలకు డేమమానె ?

తే॥ శుభయుతుఁడౌనె మా శ్యామసుందరుండు

భద్రయుతుఁడౌనె మా బలభద్రయుతుండు

మోదయుతుఁడౌనె మా మానోమోహనుండు

స్వస్తియుతుఁడౌనె సూరదాసస్తుతుండు.

35

మ॥ అని కృష్ణప్రియ లంతకంతఁ బ్రియవార్తాకర్ణనోత్కంఠ నె  
మ్మనమున్ దొందరవెట్ట నుద్ధవుని వేమారడ్లుచున్ దత్పదా  
బ్జనతోత్తంసినులై యొడల్ మఱచి కృష్ణప్రేమ సాకారమై  
చనినట్లుల్ పొడకట్టి చిత్రగిరి జేష్ఠల్ దక్కి కన్నట్టివన్.

క॥ అల్లహరిప్రేమ మెడదల  
నల్లుకొనిన గొల్లచెలుల కబ్బిన భాగ్యం  
బుల్లమున మెచ్చు చా యదు  
వల్లభసఖుఁ డుద్ధవుండు భావించు నెడన్ . 37

క॥ ఎల్లగతులు తా నని యొకఁ  
డొల్లక తను సమ్మకొనిన యువిదలకడకున్  
జెల్లునె యోగాభ్యాసము  
వల్లింపింపంగ నన్నుఁ బంపంగ హరికిన్ . 38

తే॥ నమ్మిఁ ద న్నేడుగడలుగ నమ్మకొనుచు  
గొల్లపల్లెను దనకూర్చిఁ గొల్లగొన్న  
గొల్లకన్నెల వలఁపు తా నొల్లకున్న  
జెల్లునొకొ యల్ల వల్లవీవల్లభునకు . 39

తే॥ ప్రేమమూర్తుల ప్రేతల ప్రేముడిముడి  
త్రెంచి తెగఁదెంచుకొన నుపదేశ మొసఁగి  
జోగఁపుందారిఁ బట్టించు \*జోగుపనికి  
నేల ననుఁ బంపె నయ్యయో! బేలఁ జేసి . 40

క॥ తను మఱచి తన్ను మఱపి  
పను ప్రేతల కెఱుకఁ గఱపఁ బాడియె హరికిన్  
దనలేఖ జదువఁ బ్రేముడి  
కనునీ రడ్డినది ప్రేమకాతరల కనన్ . 41



మ॥ అనిలోలోఁదలపోసి యాసతుల ప్రేమాశుక్యముంగాంచి  
 రనుసంధించిన సఖ్యభావమున లక్ష్యంశంబె నాజ్ఞాన మం  
 చని సిగ్గిల్లి యెడందఁ గ్రందుకొను జ్ఞానాహంకృతిన్ డించిక  
 న్నొనలం గూరు ముద్రశు లొత్తుకొనుచున్ గొండాడుఁ  
 దద్భాగ్యముల్. 42

ఉ॥ ఆవిధి ప్రేమమూర్తుల వ్రజాంగనలం గని, ప్రేమతత్వసం  
 భావనఁజేసి యుద్ధవుఁడు పై పయి  
 యూసులఁ గొంతసే పెదో  
 పోవడఁబుచ్చి తన్ను హరిబోధ  
 మొనర్పఁగ బంచు తత్వమం  
 దా విరిబోండ్లకెల్లను వెలార్పఁ  
 దొడంగెను దేశికుంబలెన్. 43

ఉ॥ కామినులార! మోహ మమకారములం  
 ద్యజియించి భూరి మా  
 యామయ సంస్మృతివృధ బయల్పడి  
 పాయుఁడు ప్రేమబంధముల్  
 నేమముతోడ యోగసరణిం  
 జను సాధన మభ్యసించి జ్ఞా  
 నామలవృత్తి శాశ్వతు ననంతు ననశ్వరు  
 నీశుఁ గాంచుఁడీ. 44

ఉ॥ జ్ఞాననిధుల్ ఋషుల్ మునులు  
 సర్వులు నా పరమాత్మతత్వ సం  
 ధాన మొసర్చి యాత్మలఁ దుదన్ మొదలుం  
 గనుపట్ట రన్నచోఁ

గానఁగలారె బహ్మమును కామిను లీరలు ప్రేమలోలలై  
మాని మమత్వ మూనుఁడు సమత్వము

గన్గొనుఁ డాత్మతత్వమున్. 45

మ॥ అల శ్రుత్యంతము బ్రహ్మతత్వము

నుపన్యాసం జానర్పన్ ప్రజాం

గన ల య్యాదవుఁ డాడు నిర్గుణ నిరాకారార్చనం జూల్లకే  
మును బీయూషరసాభిషి క్తమగు లేమొల్కులో విషజ్వాలపా  
ల్పొనరింపం బడినట్లు నేలపయిఁ జూపులో

డించి వాపోవుచున్. 46

మ॥ వనజాక్షౌప్తున కిట్టు లందు రెదురై వాదింప మేమెంత నీ  
కనఘా! యూహ కెరుంగరాక

మదిడాయన్ రాక సాజంబుగా

దను జ్యోతిర్మయుఁడైనదా భ్రుకుటిమధ్యస్థాయైనిల్చున  
న్ననిరాకార పరాత్మతత్వ మెఱుంగన్

శక్యంబై మాబొంట్లకున్. 47

తే॥ అబలము యోగసాధన మరయఁగలమె?

కంటఁ గనుపట్టు నోములపంట నంద

నందన ప్రేమతత్వ సంధానము విడి

కంటఁ గన, వీను విన, నొడ లంటరాక

నుడుల కంటక ప్రానుడికడల కంటు

రూపు రూపింపరాని నీరూప నిర్గు

ణాత్మిక బ్రహ్మతత్వ మే మరయ మిట్టి

నేలవిడిచిన సాము మాకేల సామి!

48

అ॥ వె॥ కనుల విందొనర్చు కనుపంట హరి వీడి  
యెడకు నుడికి నొడలి కెఱుకరాని  
కొఱుకరానియట్టి కొయ్యదేవయ్యలఁ  
దలఁపుమందువేల వలపు మాలి. 49

అ॥ వె॥ కనులు నిండు రూపుకలవాని గనుపండు  
వానరుపఁగలవానిఁ గనఁగలాఁని  
గనక, కలఁడొ లేడొ యుమశంకఁ గలఁగాంచ  
వలయు వాని నేల తలఁపవలయు. 50

క॥ లోగ్గొ నిర్గుణమతమున  
లోగొందువె మమ్ము నీ పలుకులకు నీవే  
లోఁ గన్నెఱుఁగవు వెలిగను  
లోఁగన్నున్ సొట్టవడెనొ లొట్టలు వడెనొ. 51

క॥ నిన్నొక తగవరిగా నిడి  
యన్నెము పున్నెము నెఱుంగ కడుగుదు మన్నా!  
మిన్నయొ ప్రేమము, నేమమె  
మిన్నయొ, రెండింట నేది మేలొ జెపుమా. 52

క॥ ఇత్తడి పుతడు తెవొ స్థిర  
చిత్తుడవై రెంటి నేర్చి చెపు మెద్దానక  
నెత్తలఁ ద్రెంచియుఁ బ్రియులకు  
నిత్తురొ శంకింప కట్టిదే మిన్నయగున్. 53

తే॥ ఏడఁ దిరిగిన మదికిఁ గట్టాడనంగఁ  
జను సగుణరూపకాశ్రయంబును ద్యజించి

తము నిరాశ్రయమాన చిత్తములు జూడ  
రూపు జూడలు లేని నిర్గుణుని నమ్మి॥

54

ఉ॥ పుట్టఁడు గిట్టఁ డెట్టితలపోతల కందఁడు రూపొకండు చూ  
పట్టఁడు తల్లితండ్రీ గనుపట్ట రవానికిఁ బ్రానుడుల్లు చే  
పట్టెడు యత్నమాత్రములఁ బట్టువడంబవఁడాయనిశ్చితుక  
బట్టఁగరాని బ్రహ్మము నుపాసన జేసిన నేమిలాభమా. 55

సీ॥ కరపదమ్ములు లేవు పరమాత్మకందు పె  
క్కరణి రోటం గట్టఁగలిగె సంబఁ  
రూపురేకలు లేక రూపించునందు వే  
రూపున గోపెమ్మ ప్రోచి పెంచె  
ముఖ రసనా హీనుఁ డఖిలాత్ముఁ డందు వే  
వగఁ జిల్కపల్కులఁ బల్కనేర్చె  
నింద్రియరహితుఁ డయ్యాశ్వరుండం దెటు  
చిననాట వెన్న ముచ్చిల్లి కుడిచె?

తే॥ నెట్టు కనవచ్చు లోఁగన్ను లొట్ట వడిన  
వాని కీ గుట్టుమట్టు లేమైనఁగాని  
కన్నుమూసిన విచ్చినఁ గానవచ్చు  
ప్రజకిశోరింబె పరమదైవంబు నూకు.

56

తే॥ కనుదెఱచి మూయునెడల సాక్షాత్కరించి  
యెల్ల వేశలఁ గన్నులఁ జల్ల పరచు  
నల్ల ప్రత్యక్షదైవమా నల్ల నయ్య  
మరళినూదెడు మొవ్వంపు మూర్తితోడ.

57

తే॥ బ్రమయ కారయ లోఁగంటఁ బడునంట వెలి  
గంటికానని వెలుగంట కన్నుబొమల  
నడుమ నాతని నెలవంట నాశరహితుఁ  
డంట జ్యోతిర్మయుండంట యంటఁడంట. 58

తే॥ అలమి వెలిగంట లోఁగంట నచ్చుకట్టి  
యాత్మనెలకొన్న మురళీధరాకృతి విడి  
నందనందన ప్రేమసంధాన ముడిగి  
గోడపైబొమ్మ లెవ్వఁడు గొలుచుఁ జెపును. 59

క॥ సగుణోపాసనఁ దగిలిన  
వగు మా చిత్తములు నిర్గుణారాధనము  
దగులమునఁ దగులుకొన వే  
పగిదిని నీ వెంత బాధపడి బోధింపన్. 60

ఉ॥ పద్మగ మాకు బుద్ధిఁగఱపం జనుదెంచిన పెద్దమానిసుల్  
సుద్దియు బుద్ధిమాలి రిటుజోటులకంటెను దామెముందు పై  
సుద్దులు పెక్కులాడుచును జోగపువిదైను బల్మి మాతలన్  
రుద్దగఁజూతు రద్దిర నిరూపకతత్వము నూరిపోయుచున్. 61

గోపిక అద్భుత డాడిన నిర్గుణోపాసనము నిరాకరించుట.

ఉ॥ వ్యాపకుఁడంచు బ్రహ్మమయుఁడంచు శ్రుతుల్  
వచియించుఁగాక మే  
మేపగిదిక భజింతు మెద కృష్ణుని గోపకీశోరభావమే  
రేపకడక సఖుల్ గొలువఁ గ్రేపుల మేప వనోర్వికేగి ముక్  
మాపటవేళచచ్చు హరిమంజులమూర్తిని గాఁచియేసుమీ!  
పాపవిదూర! మేము మనువారము చల్లగ నెల్లవారముక్.

మ॥ పరిపూర్ణం డవినాశి విష్ణుఁడు పరబ్రహ్మంబు

బ్రౌఁబల్లులు

దరిఁ గన్గోని మహాప్రభావుఁడని యిందాకన్ వివాదింతు వె

వ్వరినిం గూర్చి, గ్రహింపలేక మగుడన్ బ్రశ్నింతు

మా కంస భూ

వరుఁ జక్కాడిన వాసుదేవుఁ డెవరో వాకొందువే

యుద్ధవా 63.

సీ॥ అక్రూరు వెనువెంట నరదాన మధురకు

బైనంబు గట్టిన బలియుఁ డెవఁడు

చాకి దారింగొట్టి కోకల నాకట్టి

తెలిమడుపులఁ గట్టె దిట్ట యెవఁడు

కంససభాస్థలింగల మేటివిలు ద్రుంచి

వెస నేన్గుఁ బీన్గు గావించె నెవఁడు

చాణూరు ముష్టికు సదమదం బొనరించి

కంసునుగ్గాడిన గండఁ డెవ్వ

అ॥ డనఘు నుగ్రసేను నా దేవకీవసు

దేవులఁ జెఱ వాపు ధీరుఁ డెవఁడు

మధుగ నెలవు మరగి మంద మఱచె నెవం

డాతఁ డీవు పొగడునాతఁ డగునె?

64

తే॥ భమర ! నీవిటు రేపాడి పాడి పాడి

నోట రాపాడె డెవ్వనిపాట చెఱుమ

మాతులుని జంపి పేరు ప్రఖ్యాతిఁ గన్న

మేటి మగవాని కీరితిపాట యేమొ?

65

క. నీ కల్లబొల్లి పాటలు

మాకెల్ల నెఱుంగరావు మఱియొకమాతే

మూకొన వాకొనవే నీ

వే కదుపులనుండి వత్తు వెంతువెవానిక.

66

క॥ అఱుత వనమాల మోమున

మురళియు మాయూరబర్హముకుటము తలపై

వరలఁ గనువిందుగాఁ బురిఁ

గెరలుచుఁ దిరుగాడునొక్కొక్క కృష్ణుం డెపుడేక.

67

ద్విరదగతిః..

గోకులావాసులము గోపాలదాసులము

మా కులము గోకులము మన్నించు ప్రజకులము

ఆ యశోదాసుతోపాసనాలోలము

తీయమున హరి సజాతీయలము సకియలము

గోబృందసహచారి గోవర్ధనోద్ధారి

మా బాలకృష్ణుడే మా మానసవిహారి

కృష్ణసహవాసినుల మేమెల్లవారలము

కృష్ణునే యేడ్గడగ నెద నమ్మువారలము

నందుడే మారాజు నందపత్నియరాణి

విందాను విహరింప బృందావనక్షోణి

మా యమునవాకయే మాకు రత్నాకరము

మా యాలపట్టె సంపదకెల్ల నాశరము.

అష్టసిద్ధులు లెంకలై కొల్చెనోయన్న !

యిష్టదైవము ప్రాణహితుఁడు హరి మా కెన్న. 68

ఆ బాలగోపాల మందఱము మా మంద

నా బాలగోపాలకారాధకుల మింద

మందులే వినరు మామంద నీ బోధనము

మందుకేఁ గొనరు నేమము యోగసాధనము

నీవు గఱపెడు యోగనిష్ఠ లూనెడువారు

కైవల్యకాము లా కాశీపురిఁ గలారు

కొందు రీకొందు రూకొందు రీయోగమ్ము

నంద చని బోధింపు మనఘ! నీ యోగమ్ము

నందనందనుఁ డెడఁద నగరుమక్కువఁజేసి

మందప ట్టెడఁబాసి మ మ్మనాథలఁజేసి

తను మఱచి యోగసాధనము నవలంబింపఁ

బనిచె నేయపరాధఫలమో యనుభవింప

తా నెంత మఱచినను దత్పదధ్యానమ్ము

మానఁబో వనయమ్ము మా మనమ్ములు నమ్ము

కసిపట్టి రాహువట్టు గళపట్టు పట్టినను

విసివి సాజపుఁజలువ విడని నెల మచ్చునను

ప్రేమసముపాసినులు కృష్ణునెడసిన వీరు

శ్యామసుందరు మఱువఁజాలువా రేతీరు ?

ధనరాశి మా ప్రాణధనరాశి హరిఁ బాసి

పెనుము త్రి నాసింపఁ బేలలమె యెవ్వారి.



క॥ గంధగతజ్ఞానము నను  
సంధించుచు గనులు మూసి సంయమధనుడై  
బంధము విడి బ్రహ్మము నను  
సంధించి తరించుఁగాక సాధకుఁ డాత్మకౌ. 70

తే॥ అట్టి యోగసమాధి నిష్ఠాత్ముకంటె  
కృష్ణ ప్రాణప్రియునిఁగూడి రేవగళ్లు  
జాటుముట్టుక జతవట్టి చెట్టఁబట్టి  
కంటఁ గాంచుచు నొడలంటి కఱవుదీఱ. 71

తే॥ ప్రియముఖాలోకసుఖసుధాభిని సతమ్ము  
మునిఁగి తేలుచు బ్రాద్దులుబుచ్చు ప్రేమ  
సిద్ధతా ప్రేయసులె ధన్యజీవన లిల  
సూర సుందరుఁ జూపులఁ జూరకొన్న  
నీరసమ్ముగఁ దోచు సంసారమెల్ల. 72

క॥ ప్రాణమ్ము లొంట నుండఁగ  
ప్రాణప్రియు మఱచి యోగభర మెటు కొననె  
ప్రాణములతోడ నబ్బని  
ప్రాణాంతకయోగ మూని పడయునజేమో. 73

తే॥ శ్యామసుందరు ప్రేమరసామృతమ్ముఁ  
జవిమరగువారి కీ యోగ సాధనములు  
రుచి గొలుప వింత నేయి పాల్ గ్రోలు నోటి  
కల్ల పులిచల్ల కడు వెగటైన పగిది. 74

తే॥ అరయుఁ డమ్మరొ! దొడ్డబేహరి యొకఁడు  
నిర్గుణజ్ఞానయోగ సన్నియమభరము

తెచ్చి మన మందలో దింపి తిష్టవేసి  
తలకు బరువెక్కు నా పాడు నిలువసరకు.

75

తే॥ మనలఁ బెను వెట్టిగొల్లలమని తలంచి  
రుద్దఁజూచెను మన తలఁ ద్రోసి యుతఁడు  
గుంజఁ గొని గింజ రూకఁ గైకొనుచు నూక  
మారకం బిచ్చుమచ్చున మన హరిపద  
తోయజప్రేమ నాటపించి మాయదారి  
కటికి జడదారిమత మంటఁగట్టఁ జూచె  
మాధవప్రేమమాధురి మరగు మనము  
నీరసజ్ఞానయోగంబు నేర్వఁగలమె.

76

తే॥ మాధవప్రేమమాధురి మారక మిడి  
నీ నిరాకార నిర్గుణ నీరస మత  
మేరు గైకొందు జోగపు బేరగాడ !  
చాలు నీ జోగపుంజోలి చంకఁ బెట్టి  
తడయ కేగుము వచ్చినదారిఁబట్టి.

77

క. నచ్చి మది నీదు బోధపు  
టుచ్చునఁ బడువా రెవార లుద్ధవ ! చనుమీ  
వచ్చినదారిని, హరిఁ దో  
డైచ్చిన నిచ్చెదము బహుమతిఁ మనసారఁ.

78

క॥ మా పల్లెను నీ యోగ  
వ్యాపారపుఁగీలు సనదు బైరాగిమతం  
బేపగిదిని గృష్ణప్రే  
మోపాసిన లియ్యకొందు రుపదేశములఁ.

79

తే॥ కృష్ణపాదానురాగరక్తిమఁ దదన్య  
యోగసాధనబోధ మింపొదవ దెదల  
జోగపుణ్ బేరి నీ మాయజోగి బేర  
మొక్కఁడు కొనఁ డెద నీకొనఁ డూకొనఁడును. 80

క॥ నిష్కామయోగభర మా  
విష్కారమొనర్తు తెచ్చి ప్రేతల కీవే  
నిష్కాముడవయి మగుడుము  
నిష్కృతి నీ యోగభరము నెత్తలఁ గొనుచున్ 81

తే॥ మా తలల నంటఁగట్ట నీ ప్రేతలమున  
గంప దింపితి జోగంపు గంపుసరకు  
బేర మిది యింపొనర్ప దో బేరగాఁడ!  
అలఁతి కూరాకునకు ముత్రైములను మార్పు  
పగిది, గారుష్పసీళ్లకై పాల విడిన  
చందమున, ద్రాక్ష విడి వేముఁ జవిఁగొనినటు  
నిర్గుణజ్ఞానయోగంపు నీరసంపు  
సర కెవరు గొంద్రు ప్రేమమాధురిని దొరఁగి. 82

క॥ పరమార్థస్థానవాహుం  
డరుదెంచి సుకారియెడ్లయటు మోచుక తాఁ  
బరమపురాణభరంబును  
బురి దింపెను యోగవిద్యఁ బూన్పఁగ బలిమిన్. 83

తే॥ ఇరుకటారులు నొకయొర నిరుకటమయి  
యిముడని వితాన హరి ప్రేమమిరవుకొనిన

మామనమ్ముల యోగసమాధులకును  
జోటులేదయ్య చిన్నికృష్ణునకుందక్క.

84

శా॥ నిండున్ నూతులు మేము పంపుకొను  
సందేశంబులన్ నేటి కె  
వ్వండున్ గ్రమ్మఱఁ డందునుండి యొకఁ  
డవ్వారాహరుల్ దారినే  
గండాలం బడి చచ్చిరో, మగుడరాకన్  
మాన్ప నూయావి కృ  
ష్ణుండే వారల దారిఁ ద్రిప్పి భ్రమలన్  
జొక్కించి రాసియఁడో.

85.

క॥ అంపడు తన సందేశము  
నంపిన దా మగుడ నంపఁ డవ్వారల నే  
మంపిన లేఖలు వ్రాయఁగ  
సంపూర్ణంబయ్యె నింట శ్యామిక యెల్లన్.

86

\*క॥ ఇంట సిరానిండుకొనెం  
గంటను గన్నీరునిండె గాటుక కన్నీ  
రంటుకొని తడిసి పత్రము  
కంటంబడె శ్యామమయముగా మదివోలెన్.

87

ఉ॥ వచ్చుచుఁ బోవునట్టి కనవచ్చిన పాంథులతోడ వార్తలన్  
బుచ్చితి మెనో, తన్ను దలపోసి లిఖంపఁగఁ గంటికడ్డమై  
వచ్చిన యశ్రులం దడియు పత్రము, తద్విరహాగ్ని తమ్ములన్

జిచ్చునమాడ్చు, గన్గవయు జింతను మాతవడకలిఖంప మే  
మచ్చున, భ్యానయోగమున మాగతి యీగతి నుండ  
నుండ నుద్ధవా. 88

ఉ॥ అద్దిర! మమ్ముబోంట్ల జవరాండ్రకు నిర్గుణపాఠ మాదలక  
రుద్దగఁ జూతు విట్టి యపురూపపు జప్పిడివిద్దె నేర్పఁగాఁ  
బెద్దగ ముద్దరాండ్ర కనుపించె! యుద్ధవ! నీదు బుద్ధి కే  
సుద్దులు మాకెవారి కెద సొక్కవువచ్చినదారి బట్టుమా.

ద్విరదగతి రగద:-

నందనందనుఁ డంపినాఁడేమొ యనుకొందు  
నెందుండి యేతెంతువే తుమ్మెదా! యిందు  
అల్ల కృష్ణునివోలె నగపడుదు వీక్రేవ  
నల్లనయి పచ్చనొ నడికట్టుబడిలేవ  
మున్నె మా పర్వస్వమును వెంటఁగొని చనెను  
వెన్నుఁ డింకేది తే వ్రేపల్లె కంపె నిను  
మాకున్న మనసొకటి మధుర తోకొనిపోయి  
చీకుఁ జింతయు లేక చెలఁగుచుండెను హాయి  
కలరు వగలాండ్రు పెక్కం ద్రా మధురయందు  
వలచి వలపించుకొనువారె యందరు నందు  
నిను మెచ్చుకొను మేటి నెరజాణ లుండందు  
చను మటకు నిటకు రా జాణతన మేమందు  
పల్లె పడఁచులకునై వచ్చి తేటికి మనసు  
బల్లవింపఁగఁజేయు వారి విడ నేసొగసు

నల్లవారల యెల్లనైజములు కనవచ్చు  
 నల్లవా రెందున్న నైజంబు లొకమచ్చు  
 కనవచ్చు నీ మెచ్చుఁ గని మెచ్చు నాగరాం  
 గనలనే స్తము వీడి కదలిరా బాగురా!

90

కన్నుఁగవ గని జన్మ సాఫల్యమందెనా  
 చిన్నారికృష్ణయ్య రూపూ - యోగంపుఁ  
 దెన్ను నలవఱచి యారూపూ - మా తలఁపు  
 దెన్నునుండి మఱల్చి వెన్ను మఱపింప మా  
 కెన్నో యుపదేశముల మిన్నంటఁ గఱపెదవు  
 మా యోగమాలించి మాధవుని మఱుపుఁడని  
 వేయేల సెప్పంగజాలూ - శ్రీలోలుఁ  
 డే యెఱుఁగు మా తలఁపుఁజాలూ - సర్వాత్ముఁ  
 డా యనఘ గుణరత్న తోయనిధి కృష్ణనిధిఁ  
 బాయ మణిగొని దుమ్ము వోయుదువె మానోట  
 నట్టడవి నెండ వానల కోర్చి మునులూను  
 నట్టి యోగసునివ్రలేడా! స్వామి మా  
 యట్టికోమలు లూనుటేడా! వ్రజ మి  
 ట్టట చూర్ణంబవునె! బిట్టవిసి నుసియానె  
 వట్టిచేతులతోడఁ బట్టి పగులంగొట్ట  
 నీ తత్వమున సనదు మాతృష్ట కృష్ణ సం  
 ప్రీతి సుధగా కెన్నియేళ్ళలా-సెలయేళ్ళు  
 శీతలస్వాదులపు నీళ్ళలా - నిండార  
 ప్రోతసులబాఱినను స్వాతిచినికిన చినుకె  
 చాతకము దగ దీర్చురీతి దగ ప్రీతితో.

91

క॥ మత్తమధువ్రత ! నీ యీ  
 జత్తులు గనవచ్చె సత్తు చిత్తని యేవో  
 మెత్తనిమాటలతో మా  
 చిత్తము మఱపించు కృష్ణచింతన ముడుగన్. 92

ఉ॥ తిన్నగఁ బల్లుమా పలుకుతెన్నెయెఱుంగవు లోనికన్నుపై  
 గన్నును లొట్టవోవ నెటు కన్గొననేర్తువు సారసూక్తి మా  
 కన్నను బుద్ధిమాలి, మముఁ గాననివారని యుద్ధరింప నే  
 తెన్నున వచ్చితయ్య ! మముఁ దేర్పగఁ దీర్పగ  
 బ్రహ్మవిద్యలన్. 93

ఉ॥ ప్రేమమె ప్రేమమూలమగు, విశ్వ మిదెల్లను  
 ప్రేమబద్ధమాఁ  
 ప్రేమమె మోక్షసాధకము, ప్రేమమె జీవనముక్తి  
 హేతువున్  
 ప్రేమమె సార్థకత్వమొదవించును ప్రేమమెతారకంబు మా  
 ప్రేమమె నిక్కమానెడ లభించెడు నందసుతుం డవశ్యమున్.

ద్విరదగతి రగదః:-

అనుచుఁ బ్రేమోన్మత్తలై మత్తకాశినులు  
 వినుచు నాప్రేమ ప్రవృత్త్యపన్యాసములు  
 విని వార లలవరచు ప్రేమ యోగముఁ గఱచి  
 వినుపఁ బోయిన యోగవృత్తాంతమును మఱచి  
 హరిసఖుం డుద్ధవుండు హరిపదాంబుజరక్తి  
 వరసఖ్యభావ సంభావితుండై భక్తి

ఆడె బాడెను దాండవంబాడె జెరలాడె  
 జేడియలఁ గొనియాడె స్నేహతత్వముఁ బాడె  
 సకలంబు లోమఱచి సకుల నభివందించె  
 నికట కుటనికురమ్ము నెమ్మినిఁ గవుఁగిలించెః  
 ధన్యలున్ ధన్యమూర్ధన్య లీగోపికలు  
 మాన్యమున్ లోకసమ్మాన్య మీ గోకులము  
 ధన్యమా నందనందనుఁ డాల మేపఁజను  
 వన్యభువి తత్పదస్పర్శ భాగ్యమ్మునను  
 బుద్ధిసెప్పఁగవచ్చు బోధకే కనువిప్ప  
 బుద్ధిసెప్పిరి ప్రేమమూర్తులగు వీ రొప్ప  
 యోగపదేష్ట నాకేగల్గెఁ బ్రేమ యిటు  
 యోగోపదేశ మీ యుగ్మలుల కింక నెటు  
 అని వారి మెచ్చి గోపాకల్పము ధరించి  
 కనవచ్చెఁ గృష్ణవిభు కట్టెదుట కరుదెంచి  
 యదువీర ! యదునాథ ! యను తొంటి సంబుద్ధి  
 మది మఱచి గోపభామలపైగల సుబుద్ధి  
 గోపగోపీలోల ! గోపాలనాలోల !  
 గోపాలకస్వామి ! గోవింద ! యని చాల  
 కూర్మిజాల్యారు కొంగొత్త పిలుపులఁ బిలచి  
 యర్మిలిసకుం డతం డనె నిట్లు హరిఁ దలఁచి  
 వ్రేతలము వేంచేసి వ్రేతలను గని రమ్ము  
 నీతలఁపువలపులఁ బునీతలై రనయమ్ము



నందగోకుల మహానందసుఖములు డింద  
 నిందంద తిరుగ నీ కెట్లాప్పిన దెడంద  
 డెందమున నిన్ దలఁచి డింది కుందెడు గోప  
 సుందరులకెల్ల నినుఁ జూపిర మొక్క తేప  
 వ్రేత లూనిన నీదు వ్రేమవ్రతముఁ గన్న  
 నే తపోయోగంబు లెడకెక్క వోయన్న !  
 అని కృష్ణవిభు నెంచి సాక్షాత్పరేశునిగ  
 మొనసి సాగిలిమొక్కి మోదాశ్రు లలమగా  
 నుడులు తడఁబాటుతో నుడియాడకున్న నా  
 వడువుఁ గని వ్రేమవిహ్వలు డౌచుఁ గన్నులన్  
 నీరిడుచు మాధవుఁడు నేలపైఁ గూలఁబడి  
 నీరొత్తుకొని పసిఁడినిగవలువ కొంగునిడి  
 “తరుణులకు యోగవిద్యలఁ గఱపి వచ్చితివె  
 పరమసఖియని యడిగె వ్యంగమున నాప్రభువె.



శ్రీ గొదాగ్రంథమాలకు విరాళము లాసగిన యీ యుదారులకు  
మా స్వామి సకలాభీష్టము లాసగుగాక !

### గ్రంథ ముద్రాపకులు :

1. శ్రీమతి కొండ్ూరి తిరుమల ఆంధ్రాశ్రమ్యుగారు 250-00
2. శ్రీమతి కొండ్ూరి లక్ష్మీవరసమ్యుగారు 300-00

### శాశ్వత పోషకులు :

1. శ్రీ కొట నుండరరామశర్మగారు, ఢిల్లీ 116-00

### స భ్యు లు :

1. శ్రీయాన్ శ్రీనివాసాచార్యులుగారు, స్టేట్ బ్యాంక్, నుడివాడ 10-00
2. శ్రీ దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు, ఘంటసాల 10-00
3. శ్రీయాన్ పంచాంగ వేంకట రంగాచార్యులుగారు,  
శ్రీమన్నారాయణపురము 10-00

### అభిమానులు :

1. శ్రీ వల్లూరి వేంకట సూర్యనారాయణగారు, వకీలు బందరు 6-00
2. శ్రీ కాకాని కొటయ్యగారు, ఘంటసాల 5-00
3. శ్రీ కొల్లూరి శ్రీరంగనాయకులుగారు ఘంటసాలపాలెము 5-00
4. శ్రీ కుమ్మల గోపాలకృష్ణయ్యగారు, ఘంటసాలపాలెము 5-00
5. శ్రీ కంటేటి రామమోహనరావుగారు, బందరు 5-00
6. శ్రీ చూపులేటి సోమరాజుగారు, నుండుగొలను 5-00
7. శ్రీ చాక్లరు మండలి సీతారామయ్యగారు, కొడూరు 5-00
8. శ్రీ కుమ్మల కుటుంబరావుగారు, కొత్తపల్లి 5-00
9. శ్రీ చూపులేటి సోమరాజుగారు, నుండుగొలను 5-00
10. శ్రీ రామకృష్ణ రైసుమిల్లు, మంగళగిరి 5-00
11. శ్రీ దేశభట్ల రంగయ్యగారు, ఆంధ్రసంఘము, ఢిల్లీ 5-00
12. శ్రీ మైలవరపు రామమూర్తిగారు, కృష్ణంపాలెము 5-00
13. శ్రీ సోలస కృష్ణశాస్త్రిగారు, బందరు 5-00
14. శ్రీ చాక్లరు ఎమ్. నాగేశ్వరరావుగారు, బందరు 5-00
15. శ్రీ సిద్ధివేని వేంకట్రామయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము 5-00
16. శ్రీ గళ్ళా రాఘవయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము 5-00
17. శ్రీమతి కొండ్ూరి రంగనాయకమ్మగారు,  
శ్రీమన్నారాయణపురము 5-00
18. శ్రీ పరుచూరి రాఘవయ్యగారు, ఉల్లిపాలెము 5-00
19. శ్రీ దామెర్ల రామచంద్రుడుగారు, కొడూరు 5-00
20. శ్రీ మెండు గోపాలస్వామిగారు, కొడూరు 5-00
21. శ్రీయాన్ యన్. టి. వీ. రంగాచార్యులుగారు, విశ్వర 5-00

# శ్రీ గోదా గ్రంథమాల

స భ్య త్వ వి వ ర ము :

1. గ్రంథ ముద్రాపకులు:

గ్రంథవ్యక్తుము సర్వము భరించువారు

2. శాశ్వత పోషకులు:

ఒకేసారి రు 116-0-0 విరాళము నిచ్చువారు

3. పోషకులు:

ప్రతి వత్సరము రు 25-0-0 ఇచ్చువారు

4. సభ్యులు:

ప్రతి వత్సరము రు 10-0-0 ఇచ్చువారు

5. అభిమానులు:

ప్రతి వత్సరము రు 5-0-0 ఇచ్చువారు

సూచన:—దాతలపేర్లు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ

గ్రంథమున ముద్రింపబడును.

## ప్రశంసలు : ప్రముఖులు



1. చల్లా లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు, ఢిల్లీ.

“అంజలి, దేవతాస్తుతిసుమాంజలి, భక్తిరసాన్మృతైక ధా  
రాంజలి, విష్ణుచిత్త తనయాస్తుతిరత్న విభాసితోరు భ  
క్త్యంజలి, మిత్రసత్కవికృతాంచిత సంచిత పద్యపంక్తి ము  
క్తాంజలి చూచి భక్తిమెయి నంజలి చేసితి సంతసిల్లుచున్.”

2. శ్రీ భమిడిపాటి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు,  
మోపిదేవి.

“పలుకులఁ దేనెలొల్కఁ బ్రతిభాభరితంబగు శయ్యతో సుధీం  
ద్రులు వినుతింప మాధురి నకుల్యత నొప్పిన యీ త్రివేణి నే  
నతిఘోరరాదరంబున ప్రహర్ష మొసంగఁబఱించి ధన్యతం  
జెలఁగి మిమలం గవిత్రయము జెంది కృతజ్ఞత సంస్కరించెదన్.”

3. శ్రీ నల్లాచల చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులుగారు,  
విజయవాడ.

“అస్మదాదుల కాలంబమైన మీ ము  
హూద్యమంబున మధురతకోక్తు లలరు  
మీర యొక ధ్రువతారయై మెరయుగాత  
మమలతరచర్య! శ్రీ సృసింహార్యవర్య!”

4. శ్రీ ధనకుధరం వరదాచార్యులుగారు,  
రామానుజ కీర్తి కౌముది ఆలపాడు.

“భరతోర్విష్ణులి విష్ణుభక్తిమను సాభాగ్యంబు పండింపగా  
బరమార్థంబును పొందుచుంటి రితి నిస్సార్థంబుతో శే. టి. యల్.  
నరసింహార్య! మహాపకార మిది మీ నైపుణ్యముం జాపుచున్  
చిరకాలం చిటు లీ సదుద్యమమునున్ చేపట్టి సాగిరపుడీ !



శ్రీ గోదాగ్రంథమాల ప్రథమపుష్పము : 'అంజలి' ప్రతులు లేవు.

ద్వితీయపుష్పము : 'త్రివేణి'

1 శ్రీ శరకోపచరిత్ర శ్రీ స. చ. కృష్ణమాచార్యులు

2 పరాంకుశ శతకము శ్రీ తి. స. చ. సంజ తిరువేంకటాచార్యులు

3 శరకోప గీతామృతము శ్రీ చాక్టరు స. చ. రాఘవాచార్యులు

బాలసాహితీ ప్రచురణలు - ప్రథమ రత్నము :

మీరాబాయి : (చరిత్ర) వెల 50 నయాపైసలు .

కర్త : హిందీ విద్యాన్ శ్రీ మిక్కిలినేని సుబ్బారావు

రాబోవు గ్రంథములు :

1 నారాయణ శతకము "సంగీత సాహిత్య కళానిధి" శ్రీ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు

2 శ్రీ రామానుజ చరిత్ర శ్రీ కె. టి. యల్. నరసింహాచార్యులు సాహిత్యరత్న, భాషాప్రపిణి.

ప్రతులు :

కాండూరి లక్ష్మీనరసమ్మ

వ్యవస్థాపకరాు :

శ్రీ గోదాగ్రంథమాల

శ్రీ మన్నారాయణ పురము

ఉల్లిపాలెం పోస్టు, దివితాలూకా, కృష్ణాజిల్లా.

త్రివేణి వెల : 2-0-0

